

## **SCHEDE ATTORI**

**martedì 29 maggio**

### **LUCIANO VIRGILIO**

Luciano Virgilio si diploma all'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico nel 1966 e subito partecipa allo spettacolo "I Lunatici" con la regia di Luca Ronconi. Quindi lavora con Mario Missiroli, Giorgio Strehler, Walter Magliaro, Vittorio Gassmann e Annamaria Guarnieri ed interpreta diversi ruoli in sceneggiati e commedie per la televisione. Dall'85 al '96 riprende la collaborazione con Luca Ronconi, quindi con Massimo Castri partecipa a "Il gabbiano" di Cechov, "La ragione degli altri" di Pirandello il "Borkman" e "Spettri" di Ibsen. Nella scorsa stagione Piero Maccarinelli lo chiama ad affiancare Stefania Sandrelli in "Un'ora e mezza di ritardo" di Sybleyras e Dell, successivamente interpreta accanto a Mariella Lo Giudice "La lunga vita di Marianna Ucrìa" di Dacia Maraini con la regia di Suggelli. Poi ancora con Maccarinelli a fianco di Lina Sastri, interpreta il Messaggero nella "Medea" di Euripide. Ha concluso da poco le repliche di "Gallina vecchia" di Novelli con la regia di Piero Maccarinelli messo in scena per Marina Malfatti.

**martedì 29 maggio**

### **STEFANIA SANDRELLI**

E' una delle più note ed amate attrici italiane. Ha esordito nel cinema a soli 15 anni con il film di Mario Sequi Gioventù di notte (1961). Nel corso della sua carriera ha lavorato in moltissimi film e con i migliori registi cinematografici italiani e stranieri. Ricordiamo tra gli altri: Pietro Germi, Bernardo Bertolucci, Luigi Comencini, Mario Monicelli, Carlo Lizzani, Gabriele Muccino, Claude Chabrol, Margarethe Von Trotta, Bigas Luna e Manuel De Oliveira. Nel 1992 debutta in teatro con la pièce Le faremo tanto male di Pino Quartullo. E sempre in teatro, con la regia di Piero Maccarinelli, in *Line di Israel Horovitz* (1994) e in *Un'ora e mezza di ritardo* di Jean Dell e Gérald Sibelyras (2005). Tra i numerosi premi: nel 2006 ha ricevuto il *Leone d'Oro alla Carriera* alla Mostra Internazionale del Cinema di Venezia, il *Telegatto di Platino*, il *Nastro d'Onore 2006* e il *Globo d'Oro alla Carriera* dalla Stampa Estera in Italia

**giovedì 7 giugno**

### **VALERIO MASTANDREA**

Attore romano, ha esordito in televisione come ospite fisso del "Maurizio Costanzo Show". Verso la metà degli anni '90 intraprende la carriera di attore, debutta sia in teatro che in cinema. nel 1994. Sul palcoscenico con *Amici* di Maurizio Panici e nel cinema con *Ladri di cinema* di Piero Natoli. Ha raggiunto la notorietà attraverso il cinema grazie a film come *Cresceranno i carciofi a Mimongo* di Fulvio Ottaviano e *Palermo-Milano solo andata* di Claudio Fragasso. È stato diretto da grandi nomi del cinema italiano, da Ettore Scola a Francesca Archibugi. Ha continuato a lavorare anche in teatro, arrivando ad ottenere il ruolo principale nella commedia musicale *Rugantino* di Garinei e Giovannini. Recentemente lo abbiamo visto ne *Il Caimano* di Nanni Moretti e in *N* di Paolo Virzì.

**martedì 12 giugno**

**MADDALENA CRIPPA**

Una delle più interessanti attrici italiane, Maddalena Crippa debutta a diciotto anni con la compagnia del Piccolo Teatro di Milano sotto la regia di Giorgio Strehler, che la sceglie per il ruolo di Lucietta nel suo *Il campiello*. Poteva essere solo questo il preludio a una carriera di grande prestigio, in cui l'attrice ha collezionato successi, spettacoli dei generi più vari, personaggi sempre di profondo spessore. Lavora da protagonista con i più importanti registi della scena internazionale quali Marcucci, Ronconi, Vitez, Pezzoli, Stein, De Simone. E' la voce recitante e cantante in alcuni spettacoli di importanti Festival Internazionali: Festival Internazionale Anton Cechov di Mosca, Festival di Edimburgo, Festival internazionale Cervantino, Festival internazionale di musica a Santiago De Compostela, Fest Wochen, Festival di Oporto, Festival di Salisburgo. Ammirata e pluripremiata, ha vinto i più importanti riconoscimenti per il teatro come "Premio Borgia Verezzi" come miglior attrice, "Maschera d'Argento" e "Premio della Critica".

**giovedì 14 giugno**

**CLAUDIO SANTAMARIA**

Il suo esordio al cinema giunge con "*L'ultimo capodanno*" di Marco Risi. Seguiranno i primi ruoli cinematografici importanti come nel film "*L'assedio*" di Bernardo Bertolucci, e come in "*Almost blue*" e "*L'ultimo bacio*", per cui l'attore romano riceve anche una candidatura al David di Donatello. Nel 2001 interpreta il ruolo di Pentothal in "*Paz!*" di Renato De Maria, ricevendo una candidatura ai Nastri d'argento, un film omaggio ai fumetti di Andrea Pazienza. Dopo il fortunato "*Ma quando arrivano le ragazze?*" di Pupi Avati, il suo successo in sala si consolida definitivamente con "*Romanzo criminale*" di Michele Placido, tratto dall'omonimo romanzo di Giancarlo De Cataldo. Nel 2006 ha preso parte, a *Casino Royale*, 21esimo film della serie su James Bond 007. Al momento sta completando le riprese dell'opera prima "*Fine pena mai*" dei registi Davide Barletti e Lorenzo Conte.

**giovedì 14 giugno**

**GISELDA VOLODI**

La sua carriera cinematografica, iniziata nel '90, l'ha vista interprete in 26 pellicole, italiane e straniere. Tra i registi con cui ha lavorato sono: Pasquale Pozzessere, Klaus Maria Brandauer, Hugh Hudson, Giacomo Campiotti, Michael Leamann, Jeef Blyth, Roberto Andò, Marcel Hoerskovitz. E' nota al pubblico, in particolare, per aver partecipato ad alcuni tra i migliori film italiani degli ultimi anni, come "*Pane e Tulipani*" di Silvio Soldini, "*Le conseguenze dell'amore*" di Paolo Sorrentino e "*Agata e la tempesta*", sempre di Soldini, che le è valso la candidatura, ai David di Donatello nel 2004, come attrice non protagonista. Di prossima uscita il film di Roberto Faenza tratto da "*I Viceré*" di Federico De Roberto, e quello di Salvatore Mereu, tratto dal romanzo "*Sonetaula*" di Giuseppe Fiori, girato interamente in lingua sarda.

**martedì 19 giugno**

**ALESSANDRO HABER**

Appena ventenne ottiene una parte in *La Cina è vicina* (Marco Bellocchio, 1967) e poi lavorerà con registi come i Taviani, Fellini, Bertolucci e Damiani. Dopo il film di Avati, *Regalo di Natale*, arriva il meritato successo che ne premia la tenacia, la professionalità e il talento. Anche a teatro ottiene unanimi consensi, recitando *Orgia* di Pasolini e *Woyzeck* di Buchner. Negli anni '90 si misura con ruoli sempre diversi, in un modo o nell'altro travolgenti, come in *Parenti serpenti* (Mario Monicelli, 1992) o nei tre film di Pieraccioni (*I laureati*, 1995; *Il ciclone*, 1996 e *Fuochi d'artificio*, 1997). Nel corso della sua carriera ha vinto diversi premi tra cui: Nastro d'argento come miglior attore non protagonista per il film "*Willy Signori e vengo da lontano*", Nastro d'Argento e David di Donatello come miglior attore non protagonista per il film "*Per amore solo per amore*", Nastro D'Argento come migliore attore protagonista per il film "*La vera vita di Antonio H*".