

SCHEDE AUTORI

venerdì 18 maggio

ISABEL ALLENDE



Isabel Allende è nata nel 1942 a Lima, in Perù, dove suo padre lavorava come diplomatico. Dopo il divorzio dei genitori, Isabel torna a Santiago del Cile con la madre dove inizia la sua carriera di giornalista. Si trasferisce in Venezuela nel 1975 dopo il colpo di stato di Pinochet. E' lì che prende forma il suo primo romanzo *La casa degli spiriti*, che riscuote subito un grande successo e la consacra come scrittrice di fama mondiale. Nel 1988 si trasferisce in California con il suo secondo marito. Da allora Isabel Allende ha scritto moltissimi libri e vinto numerosi premi in Europa e nelle due Americhe. Il suo è stato definito uno stile immaginifico e trascinate, tipico della narrativa latino-americana di cui è considerata una delle scrittrici più importanti.

Edizioni in lingua italiana

La casa degli spiriti , Feltrinelli, 1983
D'amore e d'ombra , Feltrinelli, 1985
Eva Luna, Feltrinelli, 1988
Eva Luna racconta, Feltrinelli, 1990
Il piano infinito, Feltrinelli, 1992
Paula, Feltrinelli, 1995
Per Paula, Feltrinelli, 1997
Afrodita, Feltrinelli, 1998
La figlia della fortuna, Feltrinelli, 1999
Ritratto in seppia, Feltrinelli, 2001
La città delle bestie, Feltrinelli, 2002
Il mio paese inventato, Feltrinelli, 2003
La foresta dei pigmei, Feltrinelli, 2004
Il regno del Drago d'oro, Feltrinelli, 2003
Zorro. L'inizio della leggenda, Feltrinelli, 2005
Inès dell'anima mia, Feltrinelli, 2006

martedì 22 maggio

ISHMAEL BEAH



Ishmael Beah è nato in Sierra Leone nel 1980. Ha raggiunto gli Stati Uniti nel 1998. Dopo aver terminato gli studi superiori alla United Nations International School di New York, nel 2004 si è laureato in scienze politiche all'Oberlin College. Membro dell'Human Rights Watch Children's Rights Division Advisory Committee, ha parlato numerose volte alle Nazioni Unite, al Council on Foreign Relations e al Center for Emerging Threats and Opportunities. Vive a New York. *Memorie di un soldato bambino* è il suo primo libro.

Edizioni in lingua italiana

Memorie di un soldato bambino, Neri Pozza, maggio 2007

RITA EL KHAYAT



Rita El Khayat è considerata una tra le più importanti intellettuali del Marocco. Scrittrice, psichiatra ed etno-psicanalista, fa parte di quel gruppo di donne dalla doppia appartenenza culturale, araba e francese, che hanno deciso di scrivere prevalentemente in lingua francese.

Ha pubblicato numerose opere sull'universo della psichiatria e sulla condizione esistenziale delle donne nel mondo arabo. L'autrice è nota anche in Italia dove ha tenuto una serie di conferenze riguardanti la cultura araba. E' stata nominata Ambasciatrice di Pescara 2009 in occasione della XVI edizione dei Giochi del Mediterraneo.

Il legame, suo primo romanzo (che verrà pubblicato in Italia ad Aprile 2007 da Baldini Castoldi Dalai), narra una difficile storia d'amore non corrisposto dipingendo al contempo un ritratto della condizione femminile nel mondo arabo-musulmano.

Edizioni in lingua italiana

La donna nel mondo arabo, Jaca Book, 2002
Il legame, Baldini Castoldi Dalai, in corso di pubblicazione

martedì 29 maggio

JOHN BANVILLE



John Banville è nato a Wexford, in Irlanda, nel 1945 e vive attualmente a Dublino. A poco più di vent'anni entra nel mondo del giornalismo, è stato il critico letterario dell'*Irish Times* tra il 1988 e il 1999. Ha pubblicato il suo primo libro, *Long Lankin*, nel 1970, seguito da altri undici romanzi, acclamati dalla critica. Ha ricevuto molti premi tra i quali The American-Irish Foundation Literary Award (1976); The James Tait Black Memorial Prize per *Copernicus* (1976); The Guardian Prize for Fiction per *Kepler* (1981), the Guinness Peat Aviation Award per *The Book of Evidence* (1989). Nel gennaio del 2003 è stato insignito del prestigioso premio internazionale Nonino per l'insieme della sua opera narrativa. Il suo ultimo libro *The sea* ha vinto nel 2005 il Man Booker Prize.

Edizioni in lingua italiana

La spiegazione dei fatti, Guanda, 1991

Atena, Guanda, 1996

L'intoccabile, Guanda, 2000

Eclisse, Guanda, 2002

La notte di Keplero, Guanda, 2002

L'invenzione del passato, Guanda, 2003

Ritratti di Praga, Guanda, 2005

Il mare, Guanda, 2006

CATHERINE DUNNE



È nata nel 1954 a Dublino, dove risiede. Ha studiato letteratura inglese e spagnola al Trinity College e ha lavorato come insegnante. Con il suo primo romanzo *La metà di niente* ha riscosso un grande successo internazionale, per la scrittura vivida e pungente e la realistica rappresentazione psicologica dei personaggi, in particolare della protagonista. La Dunne, con il suo stile ben definito, che avvolge il lettore nella storia e lo porta nel cuore dei personaggi, è una delle espressioni più importanti della narrativa irlandese

contemporanea. Con il suo ultimo lavoro, di prossima pubblicazione in Italia, si conferma una grande maestra del romanzo al femminile, fine indagatrice dell'animo umano e appassionata narratrice di storie e personaggi.

Edizioni in lingua italiana

La metà di niente, Guanda, 1998
La moglie che dorme, Guanda, 1999
Il viaggio verso casa, Guanda, 2000
Una vita diversa, Guanda, 2002
L'amore o quasi, Guanda, 2006
Un mondo ignorato, Guanda, di prossima pubblicazione

giovedì 31 maggio

ROBERT McLIAM WILSON



Robert McLiam Wilson è nato a Belfast nel 1964, dove tutt'ora vive. Cacciato di casa dalla madre all'età di 15 anni, ha trascorso un'adolescenza difficile. Dopo aver studiato per due anni al St Catharine's College a Cambridge, lascia gli studi per dedicarsi alla scrittura. Il suo primo romanzo, *Ripley Bogle*, pubblicato nel 1989 (a 25 anni), è stato accolto dalla critica come un eccezionale esordio letterario. Ha scritto poi, a quattro mani con Donovan Wylie, *The Dispossessed* (1992), un saggio sulla povertà in Gran Bretagna.

Il successo vero e proprio arriva con *Eureka street*, del 1996, in cui racconta in modo a tratti ironico, a tratti drammatico, la difficile situazione politica irlandese. Questo libro è un vero caso letterario ed un gran successo in Irlanda, Gran Bretagna, Italia. Vincitore del Rooney Prize, dello Hughes Award, dell' Irish Book Award e del Betty Task Prize, viene tradotto in quattordici lingue.

Edizioni in lingua italiana

Ripley Bogle, Garzanti, 1996
Eureka Street, Fazi, 1999
Il dolore di Manfred, Fazi, 2004

GREGORY DAVID ROBERTS



Gregory David Roberts è nato a Melbourne, in Australia, nel 1952. Dal 1972 al 1975, è uno dei leader del movimento studentesco. Nel 1977 compie la sua prima rapina con una pistola giocattolo. Viene catturato nel 1978 e, nello stesso anno, scappa dal carcere di Pentridge. Nel 1982 è a Bombay, poi tra i combattenti mujaheddin in Afghanistan, dove viene ferito in azione e trasportato in Pakistan. Nel 1990 è arrestato a Francoforte e imprigionato nel carcere di massima sicurezza di Preungesheim. Estradato in Australia, dopo due anni di confino e quattro di reclusione, scrive *Shantaram*, best seller nei numerosi paesi in cui è stato pubblicato. I diritti di riproduzione cinematografica del romanzo sono stati acquistati da Johnny Depp.

Edizioni in lingua italiana

Shantaram, Neri Pozza, 2005

martedì 5 giugno

ELIF SHAFAK



Elif Shafak è nata in Francia, a Strasburgo nel 1971. Ha trascorso la sua adolescenza in Spagna prima di tornare in Turchia. Laureata in relazioni internazionali e studiosa di scienze sociali, collabora anche con vari quotidiani e mensili in Turchia. Sue materie di insegnamento, alla Bilgi University di Istanbul, sono state: *la Storia Ottomana*, *Le identità culturali in Turchia*, *il rapporto tra l'identità femminile e la scrittura*.

Arriva per la prima volta negli Stati Uniti nel 2002 e nel 2004 pubblica il suo primo libro in lingua inglese *Saint of Incipient Insanities* (Farrar, Straus and Giroux).

Attualmente insegna presso il Dipartimento di Studi mediorientali all'Università di Tucson in Arizona. Nei suoi corsi affronta questioni legate alla *Letteratura ed esilio*, *Politiche della memoria* e *Sessualità e genere nel mondo musulmano*, dando risalto alle problematiche femminili nel medioriente.

Nel settembre 2006 è stata assolta dall'accusa di aver *offeso l'identità turca* nel suo sesto ed ultimo romanzo *The bastard of Istanbul*. Nel libro, un vero caso letterario in Turchia, l'autrice affronta la questione armena.

Edizioni in lingua italiana

La bastarda di Istanbul, Rizzoli, 2007

FERIDUN ZAIMOGLU



Feridun Zaimoglu è nato nel 1964 a Bolu in Turchia ma vive da oltre 35 anni in Germania. Ha svolto studi d'arte e di medicina ma oggi è solo scrittore e autore di sceneggiature cinematografiche e di teatro oltre che giornalista. Con il suo primo libro *Kanak Sprak* divenne, nel 1995, autore di culto. Nel 2000 è uscito il film *KanakAttack*, tratto dal suo libro *Abschaum*.

Ha ricevuto numerosi premi tra cui il premio radiotelevisivo "civis" (1997), il Premio di sceneggiatura del Land Schleswig-Holstein (1998), il premio "Friedrich Hebbel" (2002) e il premio "Albert von Chamisso" (2005). Nel 2005 è stato artista in residenza presso Villa Medici a Roma.

Edizioni in lingua italiana

Schiuma, Einaudi, 1999

Leyla, Il saggiautore, in corso di pubblicazione

giovedì 7 giugno

GIANCARLO DE CATALDO



Giancarlo De Cataldo è nato a Taranto nel 1956 ma vive a Roma dal 1973, dove è Giudice presso la Corte d'Assise. Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e di sceneggiature. Collabora con *La Gazzetta del Mezzogiorno*, *Il Messaggero*, *Il Nuovo*, *Paese Sera* e *Hot!*. E' tra gli autori della sceneggiatura per la fiction TV *Paolo Borsellino*. Il suo primo romanzo *Nero come il cuore* è diventato un film con Giancarlo Giannini e la regia di Maurizio Ponzi. *Romanzo Criminale*, con la ricostruzione dell'epopea della Banda della Magliana sullo sfondo delle trame oscure della politica italiana degli anni '70, è indubbiamente il suo romanzo di maggior successo. Dal libro è stato tratto l'omonimo film con la regia di Michele Placido.

Edizioni in lingua italiana

Nero come il cuore, Interno giallo, 1989 (Einaudi, 2006)

Minima criminalia. Storie di carcerati e carcerieri, Manifestolibri, 1991

Contessa, ed. Liber, 1993

Terroni, Theoria, 1995

Il padre e lo straniero, Manifestolibri, 1997 (E/O, 2004)
Teneri assassini, Einaudi, 2000
I giorni dell'ira. Storie di matricidi, Feltrinelli, 1998
Romanzo criminale, Einaudi, 2002
Crimini, a cura di, Einaudi, 2005
Acido fenico. Ballata per Mimmo Carunchio camorrista, 2001, Manni

martedì 12 giugno

E. L. DOCTOROW

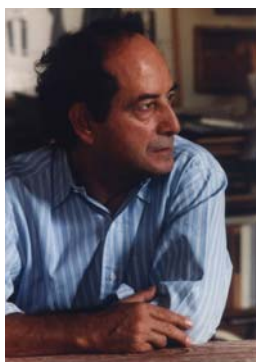


E. L. Doctorow è nato a New York nel 1931 ed è uno dei più noti scrittori americani contemporanei. Insegnante in diverse università americane, dal 1984 è membro dell'*Accademia Americana* e del *National Institute of Art and Letters*. Doctorow è stato editor senior per la New American Library dal 1959 al 1964 e poi ha lavorato come direttore editoriale alla Dial Press fino al 1969. Da allora ha dedicato tutto il suo tempo a scrivere e insegnare. Ha insegnato alla Yale University, alla Drama School, alla Princeton University, al Sarah Lawrence College, e all'University of California e recentemente gli è stata assegnata la cattedra che fu di A. Glucksman in *American Letters* alla New York University . È l'autore di *Ragtime* a cui Milos Forman si è ispirato per il suo celebre film. Vincitore dei più prestigiosi premi letterari statunitensi, fra cui il National Book, il PEN/Faulkner e due National Book Critics Circle Award, i suoi romanzi sono stati tradotti in più di trenta lingue.

Edizioni in lingua italiana

Il libro di Daniel, Mondadori, 1980
Il lago delle Strolaghe, Mondadori, 1982
Ragtime, Mondadori, 1982
Vite dei poeti e altri racconti, Mondadori, 1985
La fiera mondiale, Mondadori, 1986
Billy Bathgate, Leonardo, 1990
L'acquedotto di New York, Mondadori, 1996
La città di Dio, Mondadori, 2001
Storie di una dolce terra, Mondadori, 2006
La marcia, Mondadori, 2007

ROBERTO CALASSO



Roberto Calasso nasce a Firenze nel 1941. Nel 1962 entra a far parte del piccolo gruppo di persone che fa capo a Roberto Bazlen e Luciano Foà e lavora al programma di una nuova casa editrice. L'anno dopo nasce Adelphi, di cui Calasso diventa nel 1971 direttore editoriale, nel 1990 consigliere delegato e nel 1999 presidente. A partire dall'inizio degli anni Ottanta, Roberto Calasso si dedica a un'opera in varie parti, di cui finora sono stati pubblicati cinque volumi: *La rovina di Kasch* (1983), libro composito che ha al suo centro la figura di Talleyrand e una teoria del sacrificio; *Le nozze di Cadmo e Armonia* (1988), visione della Grecia antica attraverso la narrazione di alcuni suoi miti, nel loro intreccio con la storia, il pensiero e la letteratura; *Ka* (1996), libro in cui lo stesso procedimento delle *Nozze* viene applicato alla materia indiana, dai Veda al Buddha; *K.* (2002), sull'opera di Kafka; *Il rosa Tiepolo* (2006), che ha al suo centro Giambattista Tiepolo. Nel 2000 è stato visiting professor a Oxford, dove ha tenuto le Weidenfeld Lectures poi raccolte in *La letteratura e gli dèi* (2001). Per *Le nozze di Cadmo e Armonia*, tradotto in ventitré lingue e venduto a oggi in Italia in cinquecentomila copie, ha ricevuto nel 1991 il Prix Veillon e il Prix du Meilleur Livre Etranger. Nel 1993 viene nominato Literary Lion, a New York, e nel 2000 diventa Foreign Honorary Member della American Academy of Arts and Sciences. I libri di Roberto Calasso sono tradotti in 25 lingue e 26 paesi.

Edizioni in lingua italiana

L'impuro folle, Adelphi, 1974
La rovina di Kasch, Adelphi, 1983
Le nozze di Cadmo e Armonia, Adelphi, 1988
I quarantanove gradini, Adelphi, 1991
Ka, Adelphi, 1996
La letteratura e gli dèi, Adelphi, 2001
K., Adelphi, 2002
Cento lettere a uno sconosciuto, Adelphi, 2003
La follia che viene dalle ninfe, Adelphi, 2005
Il rosa tiepolo, Adelphi, 2006

giovedì 14 giugno

GIANRICO CAROFIGLIO



Nato a Bari nel 1961, sostituto procuratore antimafia, Gianrico Carofiglio ha esordito nella narrativa nel 2002 con *Testimone inconsapevole*, seguito da *Ad occhi chiusi* (2003), dando vita al fortunato personaggio dell'avvocato Guerrieri. L'entusiasmo dei lettori, il crescente e continuo successo di vendite e gli elogi della critica ne hanno fatto un vero caso editoriale, confermato dalla presenza costante nelle classifiche dei bestseller. *Testimone inconsapevole* nella traduzione inglese *Involuntary witness*, pubblicata da Bitter Lemon Press, rappresenterà l'Italia al prestigioso Impac Dublin Literary Award del 2007. Il romanzo *Il passato è una terra straniera*, con il quale Carofiglio ha vinto il Premio Bancarella 2005, diventerà a breve un film per la regia di Daniele Vicari. I quattro romanzi di Gianrico Carofiglio hanno superato il traguardo del milione di copie vendute e sono tradotti in molte lingue: spagnolo, inglese, tedesco, giapponese, greco, portoghese, turco, russo. Nel 2007 uscirà per la collana Contromano di Laterza un saggio sulla città di Bari. Carofiglio sta anche scrivendo la sceneggiatura di un *graphic novel* che verrà pubblicato da Rizzoli.

Edizioni in lingua italiana

Testimone inconsapevole, Sellerio, 2002

Ad occhi chiusi, Sellerio, 2003

Il passato è una terra straniera, Rizzoli, 2004

La testimonianza dell'ufficiale giudiziario e dell'agente di polizia giudiziaria, Giuffrè, 2005

Ragionevoli dubbi, Sellerio, 2006

ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT



Alicia Giménez-Bartlett è nata ad Almansa nel 1951 e vive dal 1975 a Barcellona. Laureata in Letteratura e Filologia Moderna, ha insegnato per tredici anni letteratura spagnola e, dopo il successo dei suoi romanzi, ha deciso di dedicarsi completamente alla scrittura. Prima di ottenere un enorme successo in patria con i romanzi *Ritos de muerte* e *Dias de Perros* la Bartlett aveva già pubblicato diversi libri. Con *Una abitacion*

ajena, che racconta il difficile rapporto tra Virginia Woolf e la sua cameriera, ha vinto nel 1997 il premio Femminino Lumen per la miglior scrittrice spagnola. Si è poi dedicata alla serie con protagonista l'ispettrice Petra Delicado, che l'ha consacrata in Spagna come una delle più seguite e amate gialliste. In Italia è considerata una Camilleri spagnola per la vivacità della scrittura e l'originalità delle storie. I suoi libri sono stati tradotti in sei lingue ottenendo un grande successo anche in Francia e in Germania.

Edizioni in lingua italiana

Giorno da cani, Sellerio, 2000
Messaggeri dell'oscurità, Sellerio, 2001
Morti di carta, Sellerio, 2002
Riti di morte, Sellerio, 2002
Serpenti nel Paradiso, Sellerio, 2003
Una stanza tutta per gli altri, Sellerio, 2003
Vita sentimentale di un camionista, Sellerio, 2004
Un bastimento carico di riso, Sellerio, 2004
Il caso del lituano, Sellerio, 2005
Segreta Penelope, Sellerio, 2006

martedì 19 giugno

SCOTT TUROW



E' nato a Chicago nel 1949, dove continua a vivere. Così come continua a fare, nonostante il successo dei suoi romanzi, anche l'avvocato, ricoprendo ruoli importanti nell'amministrazione pubblica statunitense. Diventato famoso con *Presunto Innocente*, da cui è anche stato tratto un film interpretato da Harrison Ford, Scott Turow ha continuato a raccontarci storie avvincenti ispirate a casi giudiziari e a battaglie legali. Quasi tutti i suoi romanzi sono infatti ambientati nel mondo forense, i luoghi dove si muovono i suoi protagonisti sono le aule giudiziarie, gli studi legali e la pubblica amministrazione delle grandi città nordamericane, in particolare Chicago. Non a caso è stato definito l'ideatore del legal thriller. Scott Turow ha vinto numerosi premi letterari tra cui l'Heartland Prize nel 2003 per *Errori reversibili* e il Robert F. Kennedy Book Award nel 2004 per *Punizione Suprema*. I suoi libri sono stati tradotti in più di 25 lingue e ha venduto più di 25 milioni di copie in tutto il mondo.

Edizioni in lingua italiana

Harvard, Facoltà di legge, Mondadori, 1977
Presunto innocente, Mondadori, 1987
L'onere della prova, Mondadori, 1990
Ammissione di colpa, Mondadori, 1993
La legge dei padri, Mondadori, 1997
Lesioni personali, Mondadori, 2000

Errori reversibili, Mondadori, 2002
Punizione suprema, Mondadori, 2003
Eroi normali, Mondadori, 2005
Prova d'appello, Mondadori, 2007

ILDEFONSO FALCONES



Vive a Barcellona, dove è nato nel 1959. Sposato e con quattro figli, lavora come avvocato specializzato in diritto civile per importanti aziende spagnole. Ha scritto *La Cattedrale del mare*, il suo primo romanzo, al ritmo di un'ora al giorno – tra le otto e le nove del mattino, prima di recarsi nel suo studio – per tre anni e mezzo. Dopo aver ricevuto diversi rifiuti, ha sottoposto il suo manoscritto a un lavoro di revisione durato altri due anni, approdando infine alla casa editrice Grijalbo, che ha creduto in lui, così come i librai e il pubblico spagnolo. *La Cattedrale del mare*, con 1 milione di copie vendute in Spagna e diritti venduti in oltre 18 paesi, è diventato un fenomeno editoriale quasi senza precedenti. Un romanzo d'avventura, di suspense, di erotismo; un grande affresco storico sullo sfondo della città di Barcellona nel XIV secolo.

Edizioni in lingua italiana
La cattedrale del mare, Longanesi, 2007

giovedì 21 giugno

VIKRAM CHANDRA



Nato a New Delhi nel 1961, è cresciuto nel leggendario Rajasthan e poi esposto alla cultura americana negli anni universitari. Attualmente vive tra Mumbai, nella sua nativa India, e Berkeley, dove insegna *Scrittura Creativa* all'Università. Appartiene alla schiera dei grandi narratori indiani in lingua inglese come Salman Rushdie del quale riprende la lezione inserendosi quindi nella grande tradizione orientale del racconto fantastico. Scrittore, giornalista ma anche programmatore di computer, ha vinto prestigiosi premi letterari e i suoi libri sono già stati tradotti in undici lingue.

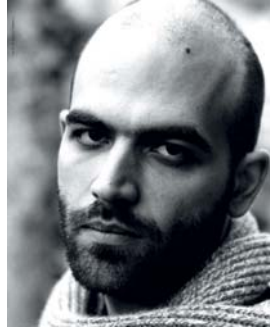
Edizioni in lingua italiana

Terra rossa, pioggia scrosciante, Instar Libri, 1998

Amore e nostalgia a Bombay, Instar Libri, 1999

Giochi sacri, Mondadori, 2007

ROBERTO SAVIANO



È nato nel 1979 a Napoli, dove vive e lavora. Collabora al settimanale *L'espresso* e al quotidiano *La Repubblica*. Il suo primo libro, uno sconvolgente viaggio nel mondo affaristico e criminale della camorra, ha ottenuto da subito un grande successo di pubblico ed ha vinto il Premio Viareggio Repaci, nella sezione «Opera prima», il Premio Giancarlo Siani e il Premio Stephen Dedalus.

Gomorra diventerà un film diretto da Matteo Garrone ed è in via di traduzione in oltre quindici paesi.

Edizioni in lingua italiana

Gomorra, Mondadori, 2006