



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali
Soprintendenza Archeologica di Roma

LETTERATURE

6° Festival Internazionale di Roma

Basilica di Massenzio – Foro Romano
18 Maggio - 21 Giugno 2007

CROSS/OVER

vicino, lontano

Roma, 10 maggio 2007

IL FESTIVAL

Dal 18 maggio al 21 giugno avrà luogo la **sesta edizione** di “**Letterature - Festival Internazionale di Roma**” che ospiterà, nel suggestivo palcoscenico della **Basilica di Massenzio** al Foro Romano, alcuni tra i più importanti autori della scena letteraria internazionale.

Quest'anno sono **18 gli scrittori invitati**, 14 stranieri e 4 italiani. Si avvicenderanno per **10 serate** sotto le volte della basilica costantiniana celebrando il testo e la parola, da sempre protagonisti assoluti sul palco di Massenzio.

Nato nel 2002, il Festival *Letterature* ha già ospitato nel corso delle sue prime cinque edizioni tanti autori di grandissimo prestigio quali David Grossman, Toni Morrison, Gunter Grass, Manuel Vasquez Montalban, Daniel Pennac, Ian Mc Ewan Abraham B. Yeoshua, Doris Lessing, Andrea Camilleri, Don De Lillo, Susan Sontag, Banana Yoshimoto, Paul Auster, Antonio Tabucchi, Jonathan Franzen, John. M. Coetzee, Carlos Fuentes, Salman Rushdie, Javier Marias, Amos Oz, Nadine Gordimer, Zadie Smith, Gore Vidal... solo per citarne alcuni. Ha riscosso un notevole successo di pubblico registrando un afflusso di circa 40.000 persone per ogni edizione diventando nella Capitale un appuntamento fisso ed irrinunciabile per curiosi e amanti della letteratura.

Ogni anno gli scrittori partecipanti hanno proposto al pubblico un loro **testo inedito** scritto appositamente per il Festival sulla base di uno specifico tema, diverso in ciascuna edizione: “soli, insieme” nel 2002; “passato, futuro” nel 2003; “reale, immaginario” nel 2004; “paura, speranza” nel 2005; “naturale, artificiale” nel 2006.

Il tema scelto per l'edizione 2007 è vicino, lontano: una coppia di parole antinomiche che abbiamo tradotto in inglese *crossover*. Il Festival quest'anno chiede agli autori di pronunciarsi, con i loro testi e con le loro storie, sulla dimensione nomade, transitoria, spaesante, costantemente sconfinante del *contemporaneo*, una dimensione che caratterizza le forme espressive culturali ma anche e soprattutto i nostri percorsi di vita collettivi e individuali. Interazioni, slittamenti, movimenti continui da un mondo all'altro, da un luogo mentale a un altro, da un paese a un altro, da un linguaggio artistico a un altro... in continua possibile trasformazione, sovrapposizione, contrapposizione. Ciò che è vicino può all'improvviso allontanarsi e ciò che è lontano avvicinarsi, in un gioco di rimandi che la letteratura e l'arte riescono a rispecchiare e raccontare garantendo la coesistenza di diversi punti di vista, coniugando energie positive, riconciliando istinto e ragione, spesso distruggendo cliché e pregiudizi.

Ispirandosi a questo tema, tutti gli autori invitati scriveranno quindi un testo inedito che leggeranno al pubblico nella loro **lingua madre**.

Ma il tema ha anche ispirato, per questa edizione, **la nuova formula** che sarà proposta **in cinque delle dieci serate**. La **novità rispetto alle scorse edizioni è la presenza, in queste serate, di immagini artistiche**: saranno **video opere** di grandi artisti prevalentemente stranieri, spesso in “prima visione italiana”, ad introdurre gli scrittori. Le opere che saranno proiettate introdurranno il pubblico nel mondo dello scrittore proponendo un crossover evocativo ed emozionale tra le parole dell’autore e le immagini degli artisti.

Le altre cinque serate si svolgeranno, invece, secondo la **formula tradizionale**, ricalcando gli elementi di successo delle edizioni precedenti. Prima del *reading* dei testi inediti degli scrittori ospiti, attori italiani di teatro e di cinema presenteranno gli autori leggendo brani tratti da loro opere già pubblicate in Italia.

La conclusione di tutte e dieci le serate sarà affidata, come sempre, alla musica live proposta da valenti musicisti della scena italiana scelti in collaborazione con la Casa del Jazz di Roma.

La cura artistica del Festival è della responsabile della Casa delle Letterature **Maria Ida Gaeta**. Per le cinque serate introdotte da attori la consulenza artistica è di **Piero Maccarinelli** e la consulenza musicale di **Luciano Linzi**. Per le cinque serate introdotte da opere di artisti la consulenza artistica è del duo **Masbedo** (Nicolò Massazza e Jacopo Bedogni) in collaborazione con il musicista **Vittorio Cosma** e, per la selezione e il prestito delle opere degli artisti, con la collezione *La Gaia* di Busca (Cuneo).

LE SERATE

L’apertura del Festival, **venerdì 18 maggio**, è affidata alla straordinaria scrittrice cilena **ISABEL ALLENDE**. Le opere dei video artisti **Miguel Angel Rios, Teresa Serrano e Johanna Domke** accompagneranno un brano tratto dal best seller *La casa degli spiriti*, mentre la musica sarà a cura di **Ezio Bosso e Vittorio Cosma**.

La serata di **martedì 22 maggio** sarà dedicata a due autori di romanzi caratterizzati da forte impegno civile. **ISMAEL BEAH**, il soldato bambino della Sierra Leone e **RITA EL-KHAYAT**, una delle più importanti intellettuali marocchine, entrambi introdotti dai video artisti **William Kentridge, Mircea Cantor, Marzia Migliora - Elisa Sighicelli e Manu Arregui**. Le musiche nasceranno dall’unione del senegalese **Fode “Lao” Kouyate** e del dj italiano **Fleps**.

Martedì 29 maggio sarà la volta di due importanti scrittori irlandesi: **JOHN BANVILLE**, considerato uno dei più grandi autori contemporanei di lingua inglese e **CATHERINE DUNNE**, una delle voci più importanti della grande letteratura popolare al femminile. Per loro l’introduzione sarà affidata alla voce di due grandi attori italiani, **Luciano Virgilio** per Banville e **Stefania Sandrelli** per Dunne, e alla musica di **Rocco de Rosa e Javier Giotto**.

Giovedì 31 maggio ascolteremo una coppia di autori stranieri, esplosi a livello internazionale come veri e propri casi editoriali: **ROBERT MCLIAM WILSON**, l’irlandese “che scrive come un Dio” e **GREGORY DAVID ROBERTS**, l’autore del best seller *Shantaram*. Per loro l’introduzione dei video artisti **Masbedo, Tim White Sobiesky, Petra Lindholm e Janaina Tschäpe** e la musica di **Tony Bowers e Lagash**, che hanno collaborato rispettivamente con Simply Red e La Crus.

Martedì 5 giugno una serata dedicata alla Turchia con **ELIF SHAFAK**, un vero caso letterario con il suo libro *La bastarda di Istanbul* e **FERIDUN ZAIMOGLU**, scrittore turco che vive da oltre 35 anni in Germania. Saranno entrambi presentati dai lavori dei video artisti **Shirin Neshat, Lida Abdul e Luca Pastore** ed accompagnati dalla musica di **Luca Recupero, Giancarlo Parisi e Feisal Taher** con **Giovanni Arena**.

Giovedì 7 giugno, il primo italiano di questa edizione, **GIANCARLO DE CATALDO**, salirà sul palco di Massenzio. **Valerio Mastandrea** leggerà un estratto dal nuovo romanzo di De Cataldo in uscita proprio in

quei giorni, mentre l'accompagnamento musicale sarà affidato a **Mario Camporeale, Tullio Visioli e Luca Venitucci**.

Martedì 12 giugno saranno di scena due grandi autori, indagatori della storia e del passato ma anche maestri dell'indagine introspettiva delle relazioni interpersonali: **E. L. DOCTOROW**, considerato tra i più importanti autori americani contemporanei e **ROBERTO CALASSO**, uno dei più autorevoli autori italiani. Gli autori, che leggeranno testi inediti come tutti gli altri protagonisti delle serate del Festival, saranno introdotti da **Maddalena Crippa** che interpreterà i brani editi dei due scrittori e dalla musica dal vivo di **Germano Mazzocchetti**.

Serata in giallo **giovedì 14 giugno** con due autori riconosciuti come grandi maestri del genere. **GIANRICO CAROFIGLIO**, lo scrittore che ha aperto il filone del "legal thriller" italiano e **ALICIA GIMENEZ-BARTLETT**, acclamata autrice spagnola. Anche per loro letture attoriali con due grandi interpreti italiani: **Claudio Santamaria** per Carofiglio e **Giselda Volodi** per Gimenez-Bartlett. La musica sarà di **Gabriele Mirabassi e Piero Leveratto**.

Martedì 19 giugno due avvocati-scrittori saranno i protagonisti del Festival: **SCOTT TUROW**, vera e propria star della letteratura americana e internazionale e **ILDEFONSO FALCONES** il cui primo romanzo, *La catedral del mar* ha avuto un successo straordinario in Spagna e in Europa. **Alessandro Haber** leggerà brani degli autori già editi in Italia e a seguire gli scrittori leggeranno due testi scritti per il Festival di Massenzio. L'accompagnamento musicale sarà di **Luca Velotti e Marco Di Gennaro**.

La **serata conclusiva del Festival, giovedì 21 giugno**, si svolgerà nel segno del romanzo d'inchiesta in un ideale collegamento tra Napoli e Mumbay con lo scrittore italiano, autore del libro dell'anno *Gomorra*, **ROBERTO SAVIANO** e lo scrittore indiano **VIKRAM CHANDRA**, autore del best seller *Giochi sacri*. Per introdurli le video opere di **Jan Fabre, Adrian Paci e di Romano - Cerri - Ghiringhelli**. Conclude la serata l'omaggio musicale agli autori e al Festival del grande dee-jay **Howie B**.

Ufficio Stampa

Patrizia Morici
Zètema Progetto Cultura
tel +39 06/82077371 - +39 06 82077327
cell +39 348/5486548
salastampa@festivaldellelettere.it

Cura artistica

Casa delle Letterature
www.casadellelettere.it

Organizzazione e produzione

Zètema Progetto Cultura srl
www.zetema.it

Per informazioni

Call Center Zètema Progetto Cultura
+39 06 82059127 (tutti i giorni dalle ore 9.00 alle ore 19.30)

www.festivaldellelettere.it
info@festivaldellelettere.it